

# Aménager sa classe pour enseigner autrement au CP

## Objectifs de la formation :

- Comprendre le lien entre l'aménagement de l'espace et les apprentissages scolaires : à travers une réflexion collective, un apport théorique et didactique et une situation de mise en pratique (expérimentation dans une salle de classe).
- Planifier et organiser l'aménagement spatial et pédagogique de sa classe : redéfinir la posture de l'enseignant au sein de cette organisation.

## BRAINSTORMING

⇒ 5 questions autour de l'aménagement de classe :



## CONSTATS DE DEPART

### 1. Pourquoi s'intéresser à l'aménagement de la classe ?

- ⇒ **Pour assurer et accompagner au mieux la transition vécue par l'enfant de la GS au CP:** les enfants ont l'habitude d'être actifs et mobiles. Ils n'ont pas l'expérience de la classe « autobus ». Il s'agit de leur permettre d'entrer de manière progressive dans les postures « scolaires » traditionnelles (postures fixées dans l'immobilisme, la courbure et l'attention collective) et de s'inscrire dans la continuité des préconisations pour l'école maternelle.
- ⇒ **Pour répondre aux besoins de tous les élèves,** notamment au besoin physiologique des enfants de 6 ans qui est celui de bouger.
- ⇒ **Pour trouver des alternatives en terme d'aménagement et de pratiques d'enseignement:** limites de l'enseignement frontal, de l'attention du groupe classe, des rythmes de travail. Offrir la possibilité à chacun de s'exercer davantage.

*Force de ces constats, c'est donc vers une profonde rénovation que l'on doit tendre. Mais l'enseignant, conscient qu'il doit repenser l'école et reconsidérer ses pratiques professionnelles, se trouve parfois confronté à diverses contraintes.*

### 2. Quelles sont les contraintes de cet aménagement ?

- ⇒ **Des contraintes spatiales :** le manque d'espace (classes petites, vétustes, surchargées en mobilier)
- ⇒ **Des contraintes financières :** le manque de matériel et de fournitures (budget mairie)
- ⇒ **Des contraintes humaines/physiques :** le nombre d'élèves partageant le même espace.
- ⇒ **Des contraintes personnelles :** repartir à zéro, renoncer à des modèles, repenser sa posture d'enseignant, remettre en question ses pratiques.

*Nous avons tous nos propres défis à relever, mais quel que soit le défi il faut toujours privilégier l'espace dans lequel évolue nos élèves : nous avons la capacité et la responsabilité de créer un espace adapté pour chacun d'eux. Il est beaucoup plus facile d'y travailler en équipe (collègues, amis, conseillers pédagogiques ...). Nous, les enseignants, sommes des personnes créatives !*

## ESPACE ET APPRENTISSAGES

### 3. En quoi le fait de repenser mon espace peut-il améliorer mon enseignement ?

#### a. Un impact sur la gestion de la classe et les problèmes de discipline :

- ⇒ **Modifier l'environnement des élèves apaise le climat de classe** : classe rangée et organisée, sentiment d'appropriation grâce à des affichages produits par les élèves
- ⇒ **Atténue les problèmes de discipline** : des murs trop chargés constituent une source de distraction, surtout pour les élèves atteints d'un trouble du déficit de l'attention.
- ⇒ **Améliore l'observation des élèves par l'enseignant** : espace plus ouvert, pas de barrière visuelle.

#### b. Un impact sur la réussite des élèves :

⇒ Une enquête Anglo-Saxonne ayant pour objectif d'étudier l'impact de l'aménagement de la salle de classe sur l'apprentissage des élèves de 6 à 11 ans met en lumière plusieurs constats :

- **Elle met en avant l'influence d'éléments qui échappent aux choix de l'enseignant** (luminosité, éclairages, chauffage, qualité de l'air...) mais mesure néanmoins la corrélation entre l'aménagement des espaces et la réussite des élèves,
- Elle démontre qu'un **aménagement de la classe en espaces d'apprentissages flexibles** améliore la réussite des élèves, notamment les plus jeunes.
- Elle indique que des **affichages produits par les élèves développent un sentiment d'appropriation** de l'espace qui influence positivement l'apprentissage (affichages, participation des élèves à l'aménagement de la classe, boîte à idées...).

#### *Selon vous, suffit-il de changer l'aménagement de sa classe pour améliorer la qualité des apprentissages ?*

Non, il nous arrive de bouger le mobilier (tables en rangées, en îlots, en U...) ou même de changer les élèves de place. Cela peut nous permettre de nous défouler ou de nous soulager temporairement : combien de fois dans l'année modifie-t-on le plan de la classe ? Permettre le collaboratif en transformant la classe « autobus » en îlots est nécessaire mais insuffisant. Ce n'est pas sur l'espace physique qu'il faut s'interroger,

mais sur notre enseignement dans cet espace physique ⇒ **la transformation de l'espace questionne la posture de l'enseignant et les pratiques pédagogiques.**

- ⇒ La 1<sup>ère</sup> chose à faire quand on parle d'aménagement de la classe c'est de réfléchir à ses pratiques pédagogiques : **l'évolution des espaces doit passer par une évolution des pratiques.**
- ⇒ Accepter de se confronter à la nouveauté: quelle organisation pédagogique? Quelle temporalité ?
- ⇒ Une nouvelle posture de l'enseignant : développer de nouveaux gestes professionnels, ne plus être dans le surétayage, mieux observer ses élèves, échanger avec eux, apprendre à lâcher-prise (une nouvelle organisation avec davantage d'imprévus, accepter de ne pouvoir contrôler en permanence l'activité de tous les élèves)

*L'espace a une incidence sur l'apprentissage : il y a une connexion entre l'aménagement de la salle de classe et la qualité des apprentissages scolaires. Il y a donc des répercussions sur le climat de classe et la réussite des élèves.*

## ESPACE ET FONCTIONNEMENT

### 4. Comment dois-je aménager l'espace ?

⇒ **Diversité de la notion d'espace** : comprend à la fois l'espace physique de la salle de classe (les murs et le sol), et le mobilier (tables, chaises...).

⇒ **Assurer une bonne circulation** : se débarrasser de tout ce qui surcharge l'espace en mobilier pour permettre une fluidité des déplacements.

⇒ **Délimiter les espaces** : dresser un plan de sa classe et définir de nouveaux espaces. Chaque espace doit pouvoir être repéré, délimité, et aménagé en fonction de ses spécificités. Pour cloisonner, possibilité d'utiliser des murs de couleurs (affichages), des cloisons basses, des meubles de rangement, des tapis, chevalets... Réfléchir également aux zones d'interférence afin de répartir équitablement les espaces susceptibles de générer du bruit.

⇒ **Définir la fonction de chaque espace** : Quel(s) type(s) d'activité je veux inclure chaque jour dans ma classe et de quel espace j'aurai besoin pour pouvoir le faire ?

- Des espaces de regroupement
- Des espaces en atelier dirigé ou d'activités autonomes
- Des espaces spécifiques autour d'une discipline (centres de maths, d'écriture, de lecture, numérique...)

⇒ **Un espace évolutif** : les espaces doivent évoluer en fonction des apprentissages, des besoins et des projets de classe.

➔ Voir p. 2 et 3 du document Eduscol sur l'aménagement de classe.

*La réflexion de l'enseignant dans l'aménagement de l'espace doit permettre de rendre les apprentissages stimulants et dynamiques. Sortons des schémas classiques, rendons nos salles de classe aussi flexibles et modernes que la pédagogie mise en œuvre !*

## 5. Comment le fait d'aménager mon espace permet-il de développer l'autonomie des élèves ?

Chaque espace doit soutenir l'apprentissage et renforcer l'autonomie des élèves, mais comment ?

- ⇒ **Des espaces identifiés et rangés** : je sais où je peux travailler et de quel matériel je dispose. Espace délimité (mobilier ou tapis). Je trouve facilement ce dont j'ai besoin (nécessite un tri et un rangement organisé de la part de l'enseignant).
- ⇒ **Des consignes clarifiées** : je sais ce que je peux et dois faire. Je peux demander aux autres sans solliciter l'enseignant. Je peux effectuer les activités dans l'ordre que je souhaite.
- ⇒ **Des modalités de travail définies** : seul, en binôme ou en tout petit groupe (plus rare). Développement du travail collaboratif, de l'entraide, de la mise en œuvre de stratégies pour répondre à la tâche. Cela redéfinit également la posture de l'enseignant : médiateur entre l'élève et le savoir et non transmetteur de connaissances ascendantes.
- ⇒ **Un aménagement de l'espace mural** : pour soutenir l'apprentissage.

**Les différents types d'affichages** : didactiques (affiches sons, calcul...), organisationnel (plan de travail, responsabilités...), esthétiques. Il doit être :

- organisé par domaine d'enseignement.
- visible et lisible par tous les élèves.
- construit et positionné avec les élèves.
- évolutif, repris, enrichi au fil des apprentissages.
- archivé (réduit dans un cahier collectif par exemple)

→ Voir p. 4 et 5 du document Eduscol sur l'aménagement de classe.



### Mise en pratique

5 activités à réaliser dans une salle de classe de CP à l'aide d'un plan de travail :

1. **Production d'écrit** (individuel): écrire un nouvel épisode de Bon appétit M. Lapin en gardant les mots encadrés et en remplaçant les mots soulignés à l'aide des référents. (sur feuille)
2. **Programmation** (groupe): reproduire la danse de la reine des abeilles et écrire son code (sur une affiche).
3. **Maths** (groupe) : Réaliser l'affiche d'un nombre à l'aide de 4 écritures différentes.

4. **Langage oral** (binôme): s'entraîner à apprendre la poésie en l'écouter sur la tablette et en s'enregistrant (outil dictaphone).
5. **Ecriture** (binôme) : copier des phrases à l'aide de 2 couleurs. Le 1<sup>er</sup> élève montre quelques secondes le modèle au 2<sup>nd</sup> qui doit l'écrire de mémoire. Changer de couleur à chaque fois que l'on demande à voir le modèle, l'objectif étant d'écrire une même phrase d'une seule couleur. Echanger les rôles quand les phrases sont copiées.

⇒ Gestion du temps et du volume sonore sur TNI: outils [classroom screen](#).

## Planifier et organiser l'aménagement de sa classe : exemples et témoignages

Immersion dans une salle de classe de 24 CP dans une école de Moselle (classe d'Aurélia Leclaire) : Vidéos sur le [site Prim à bord](#) + site [Maitresse Aurel](#).

Il ne s'agit pas d'effectuer un copier-coller de cette organisation de classe, mais de se projeter dans un mode de fonctionnement différent et de mesurer les possibles d'un aménagement de classe autour de différents espaces.

### Par où commencer?

#### 1. Planifier son organisation pédagogique

**Réfléchir aux modalités de fonctionnement pour organiser les espaces** : le travail en ½ groupe pour les apprentissages fondamentaux permet de mieux observer les élèves et d'apporter au plus vite la rétroaction nécessaire à chacun et surtout aux élèves à besoin.

##### Vidéos

*L'organisation de la classe*

*L'organisation en deux groupes*

*L'atelier dirigé*

*Les tables en U*

⇒ **Atelier dirigé** : permet une meilleure observation des élèves, élèves plus en confiance, feedback plus direct, matériel

⇒ **Activités autonomes** : permet de développer des stratégies.

**Constitution des groupes** : hétérogènes pour les situations de découverte et de manipulations/ homogènes pour la lecture, l'écriture permet un travail différencié avec des objectifs différents.

**Organisation temporelle → l'emploi du temps** : prévoir une alternance de temps collectifs ou ½ groupes avec une répartition des élèves dans les différents espaces (environ 30 minutes). Ce travail de proximité avec l'enseignante privilégie l'expression orale des élèves, facilite les phases de découverte, de manipulation, de synthèse ou de bilan.

##### Vidéos

*La gestion du temps*

*L'emploi du temps*

*+ document Eduscol sur la gestion du temps en CP*

**Prévoir des activités individualisées/différenciées** : sous forme de plan de travail ou contrat journalier qui seront effectuées dans des espaces dédiés. Modalités de travail à définir avec les élèves : seuls ou en binômes.

**Début de matinée:** consacrer un temps pour expliquer aux élèves ce qu'ils doivent faire (= temps de consigne, environ 15 min). Proposer des activités ritualisées, des activités que les élèves savent réaliser. Exemple : effectuer en autonomie à une activité découverte lors de l'atelier (jeu mathématiques par exemple), écriture, copie ...

**Fin de matinée :** 20 min où l'enseignant ne dirige pas de groupe pour proposer un temps de remédiation ou de validation de compétence.

## 2. Planifier son organisation spatiale

- **Réfléchir aux différents espaces** que l'on souhaite installer et à leur mode de fonctionnement. Les interrogations porteront sur le :

**Pourquoi ?:** Quel intérêt de cet aménagement pour le fonctionnement de ma classe ?

**Quoi ?:** Quels contenus matériels et cognitifs présente-t-il ?

**Comment ?:** Quel usage en faire ?

### Vidéos

*La description des centres*

*L'organisation et le fonctionnement*

*La gestion des centres*

*+ document EDUSCOL sur les espaces*

- **Réfléchir au matériel et au gain de place :** les cartables, les trousse, les cahiers, le matériel.

Pas de casier, pas de place obligatoirement attribuée.

### Vidéos

*La gestion du matériel*

*Les caisses à cahiers*

*Le rangement des activités*

## PROJETS

Possibilité d'inscrire l'aménagement de la classe dans un projet de classe ou d'école ⇒ faire appel à différents partenaires.

- [Bouge ta classe](#)
- Bâtisseurs de possibles
- Les fourmis



## Bibliographie



- Livres de **Debbie Diller** aux Editions Pirouettes :
  - ✓ *Les centres de Littérature et de Mathématiques*
  - ✓ *L'enseignement par petits groupes*
  - ✓ *Aménager sa classe pour favoriser les apprentissages*
- *Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée en Cycle 2*, Battut, Bensimhon, Retz
- *Aménager les espaces pour mieux apprendre*, Bossis, Retz → ouvrage cycle 1 offrant un éclairage sur l'organisation pédagogique dans les pôles d'apprentissages en maternelle.

**Sitographie** sur le mur de ressources Padlet : <https://padlet.com/circonscriptionCSP/xm82a6dguifs>