

Le cercle de lecture

Le cercle de lecture permet aux élèves de discuter entre eux à partir d'un texte.

Son principal objectif :

Favoriser la réaction aux textes littéraires. Il vise le partage de la discussion, plutôt que la réalisation d'une tâche.

Les caractéristiques d'un cercle de lecture

- **Les élèves choisissent** leur propre livre.
- **Les groupes sont formés de façon temporaire** à partir des livres choisis. La formation du groupe vient du désir des élèves de lire le même livre et non de leur niveau d'habileté ou du choix de l'enseignant. De ce fait, les groupes seront souvent hétérogènes.
- **Différents groupes lisent différents livres.** Les livres de la sélection peuvent être proposés en même temps.
- **Les groupes se rencontrent régulièrement.** Le cercle de lectures doit être considéré comme une activité à long terme.
- **L'écriture et le dessin guident la discussion.** Les élèves écrivent leurs réactions ou les illustrent dans un **carnet de littérature**. Lorsque le groupe se réunit, ces carnets constituent une source d'idées pour la discussion.
- **Les sujets de discussion viennent des élèves.** Ils décident de leur propre sujet de discussion. Il ne faut pas confondre cette liberté avec la permission de parler de n'importe quoi.
- **L'attribution de rôles aux élèves:** Afin de rendre la production plus productive, il est préférable d'attribuer des rôles aux élèves. Ces rôles sont vus comme transitoires. Lorsque les élèves ont appris à discuter, ces rôles sont abandonnés au profit des carnets de lecture. Ils servent en fait de soutien dans l'apprentissage de la discussion. (cf paragraphe : l'attribution des rôles)
- **Les discussions sont ouvertes et naturelles.** Les élèves discutent à partir de questions ouvertes comme « De quelle façon le personnage me ressemble-il ? » « Dans la même situation qu'aurais-je décidé ? »
- **L'enseignant est un facilitateur.** Il a une tâche d'organisation et de soutien. Il observe les élèves. Il rencontre les groupes où les élèves éprouvent des problèmes. Il prend des notes pour recueillir des informations sur les comportements dans la discussion. Il planifie les moments de rencontre.
- **L'évaluation** comporte **l'évaluation de l'enseignant et l'autoévaluation de l'élève.**

Les techniques appropriées sont :

- la prise de notes
- l'analyse des productions dans le carnet de lecture
- les rencontres individuelles
- les entrevues de groupe

- **De nouveaux groupes se forment autour de nouveaux livres.** Le fait de reformer les équipes à chaque nouveau livre amène un enrichissement, dû à l'apport d'idées nouvelles. Lorsqu'il y a une rotation dans la formation des groupes, chacun a la chance de

discuter avec tous les autres membres du groupe de la classe.

La planification des cercles de lecture

- **L'aménagement de la classe** : Lors de la rencontre des cercles de lecture, la disposition des élèves est importante. Il conviendra de former un petit îlot à l'écart du reste du groupe.
- **Le nombre d'élèves dans le cercle** : le nombre idéal est de quatre ou de cinq participants par cercle.
- **La durée d'un cercle** : il est important de concevoir le cercle de lecture sur une durée de deux à trois semaines. En effet, le cercle comprend le temps de lecture individuelle de l'ouvrage, le temps de rédaction des réactions personnelles sur un support (exemple le carnet de littérature et le temps de rencontre du groupe).

L'attribution de rôle aux élèves

Afin de rendre la discussion plus productive, certains auteurs suggèrent d'attribuer des rôles aux élèves :

- **L'animateur de la discussion** : il stimule la discussion dans le groupe en proposant des questions ouvertes : « Que pensez-vous du dernier chapitre ? De quelle façon avez-vous réagi quand... ? ». Il sollicite la contribution des autres membres.
- **Le maître des passages** : il sélectionne des extraits à lire à haute voix au groupe ; il explique pourquoi il les a choisis et demande aux autres de donner leur réaction face à ces extraits.
- **Le maître des liens** : il fait part de ses expériences personnelles liées au texte et demande aux autres s'ils ont déjà vécu des expériences similaires.
- **L'illustrateur** : il crée une réaction graphique, non linguistique, au texte.
- **Le chercheur** : il apporte des informations liées à des aspects particuliers du livre (l'auteur, la période dans laquelle s'inscrit l'histoire...)

LA PAGE DE L'ANIMATEUR DE LA DISCUSSION

Nom :

Livre :

Pages à lire :à.....

Ton rôle est de préparer une liste de questions dont ton groupe pourrait vouloir discuter autour de cette partie du livre. Ne te préoccupe pas des détails : ton travail est d'aider les autres à parler de ce qu'il y a d'important dans le livre et à donner leurs réactions. Les meilleures questions sont souvent celles qui viennent de tes propres pensées ou sentiments à mesure que tu lis. Fais la liste de ces questions pendant ou après ta lecture dans l'espace réservé pour cela.

Questions possibles :

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Exemples de questions aux membres du groupe :

1. *Qu'est-ce qui vous est venu à l'esprit en lisant ?*
2. *Qu'avez-vous ressenti en lisant cette partie du livre ?*
3. *Quelles questions vous posiez-vous en finissant la lecture ?*
4. *Est-ce que quelque chose vous a surpris dans cette partie ?*
5. *Que pensez-vous qu'il va se passer au prochain chapitre ?*

MAR

LA PAGE DU MAÎTRE DES PASSAGES

Nom :

Livre :

Pages à lire :à.....

Ton rôle est de choisir quelques passages du texte que ton groupe aimerait entendre lire à haute voix. L'idée est d'aider les autres à se souvenir d'une partie importante, intéressante, amusante ou intrigante du texte. Choisis d'abord les passages qui valent la peine d'être retenus et décide de la façon de les partager. Tu peux les lire toi-même, demander à quelqu'un de les lire ou demander à tous de les lire silencieusement et d'en discuter ensuite.

Pages	Raisons du choix

Raisons possibles pour choisir un passage :

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------|
| important | informatif | surprenant | controversé |
| amusant | bien écrit | embêtant | stimulant |

LA PAGE DU MAÎTRE DES LIENS

Nom :

Livre :

Pages à lire :à.....

Ton travail est de trouver des liens entre le livre de ton groupe et la vie réelle. Cela veut dire faire des liens avec ta vie personnelle, avec ce qui arrive à l'école, avec ce qui se passe ailleurs dans le monde ou avec ce qui est arrivé à une autre époque. Tu peux aussi faire des liens avec d'autres livres du même genre ou du même auteur. Il n'y a pas de mauvaises réponses. Tous les liens que tu peux faire valent la peine d'être partagés.

Voici quelques liens entre le livre et d'autres personnes, d'autres endroits, d'autres évènements, d'autres auteurs :

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

LA PAGE DE L'ILLUSTRATEUR

Nom :

Livre :

Pages à lire :à.....

Ton travail est de dessiner quelque chose qui se rapporte au texte. Tu peux faire un dessin, des graphiques, des cartes-mentales ou autre chose. Ton dessin peut porter sur un passage du livre ou sur quelque chose que le texte t'a rappelé ou sur un sentiment que tu as eu en lisant le livre. Tu peux choisir n'importe quelle sorte de dessin ; tu peux y ajouter des mots si tu veux.

Plan de la présentation :

Lorsque le maître de la discussion te demandera ta participation, tu peux montrer ton dessin aux autres sans parler. A tour de rôle, ils essaieront de voir ce que représente ton dessin, de le relier aux idées qu'ils ont eues pendant leur lecture.

Lorsque toute le monde aura parlé, tu auras le dernier mot ; tu diras ce que représente ton dessin, d'où il vient et ce qu'il représente pour toi.

En quoi les cercles de lecture contribuent-ils à développer les compétences des élèves ?

Ce dispositif permet de travailler différentes disciplines.

LE LANGAGE ORAL : L'élève est en situation d'écoute des autres. Il est amené à poser des questions, à exprimer son point de vue et ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement et présenter des arguments. Il apprend à tenir compte des points de vue des autres et à utiliser un vocabulaire précis.

Cercles de lecture et progressivité des compétences du domaine LANGAGE ORAL – programmes 2008

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> - Rappporter clairement un événement ou une information très simple. - Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires. - Présenter à la classe un travail individuel ou collectif. - Participer à un échange ; questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Echanger et débattre : <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. 	<ul style="list-style-type: none"> Echanger et débattre : <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Echanger et débattre : <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

LE VOCABULAIRE : Le cercle de lecture est l'occasion pour l'élève de comprendre, de mémoriser et d'utiliser des mots rencontrés lors des lectures.

Cercles de lecture et progressivité des compétences du domaine VOCABULAIRE – programmes 2008

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des mots précis pour s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des synonymes par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

LA LITTÉRATURE : Le cercle de lecture concourt à la construction d'une culture littéraire.

Cercles de lecture et progressivité des compétences du domaine LITTÉRATURE – programmes 2008

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues. - Identifier les personnages, les 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue. - Rendre compte des œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire

<p>texte lu ; reformuler son sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse. 	<p>événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit lu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). 	<p>lues, donner son point de vue à leur propos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. 	<p>à haute voix.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
--	---	--	---	---

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE :

CYCLE 2

La sensibilité : soi et les autres		
Objectifs de formation		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir membre d'une collectivité. 		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie). - Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. - Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments. 	<p><u>LE CERCLE DE LECTURE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions. - Coopérer au sein d'un projet de classe.
1/b - Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les règles de la communication. 	
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres		
Objectifs de formation		
1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.		

2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.	<ul style="list-style-type: none"> - Le choix, sa justification. - Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique). - Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise. 	<p>LE CERCLE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal à partir de récits (mythes, contes) ou de situations de la vie de la classe.
1/b- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.	<ul style="list-style-type: none"> - Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). Initiation aux règles du débat. - Initiation à l'argumentation. - Les préjugés et les stéréotypes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dilemmes moraux adaptés à l'âge des enfants. - Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse. Organisation de débats réglés sur ces situations.
2/ - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"> - La notion de bien commun dans la classe et dans l'école. - Les valeurs personnelles et collectives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices de clarification des valeurs.
L'engagement : agir individuellement et collectivement		
Objectifs de formation		
1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.		
2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).	<ul style="list-style-type: none"> - L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté. 	<p>LE CERCLE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoriser la prise de responsabilité dans la classe, l'école. - Engager la classe dans des actions de solidarité ou en faveur de

2/a - Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.	- La participation démocratique.	l'environnement. - Favoriser les conduites altruistes, notamment dans le cadre du parcours citoyen.
---	----------------------------------	--

CYCLE 3

La sensibilité : soi et les autres		
Objectifs de formation		
1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir membre d'une collectivité.		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.	- Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...) - Maîtrise des règles de la communication.	LE CERCLE DE LECTURE. - Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des sentiments et des émotions.
1/b - Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.	- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.	- Coopérer au sein de la classe ou de l'école.
2/b - Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.	- Le soin du langage : le souci d'autrui dans le langage, notamment la politesse.	
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres		
Objectifs de formation		
1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

<p>1/a- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le choix, sa justification. - Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage). - Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). - Approche de l'argumentation. - Le débat argumenté. - Initiation au débat démocratique. - Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste. 	<p>LE CERCLE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice du jugement critique : à partir de faits issus de la vie de la classe, de l'école et hors l'école en vue de lutter contre les préjugés (racisme, sexisme, homophobie...). - Approche de la notion de « stéréotype » à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse. - Entraînement à l'argumentation et au débat argumenté : maîtrise de la langue, maîtrise des connecteurs et du lexique. - Exercices de clarification des valeurs du point de vue de l'intérêt général et du sien propre. - Réflexion sur l'intérêt général et l'intérêt particulier à partir de récits mettant en scène des héros de la littérature, de l'histoire ou de la mythologie.
<p>2/- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société. - Les valeurs personnelles et collectives. 	

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Objectifs de formation

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
<p>1/a - S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité). 	<p>LE CERCLE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Débat sur le rôle de la confiance et du respect de ses engagements dans la vie sociale.
<p>1/b - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement, de la santé. 	
<p>2/a - Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La participation démocratique. 	
<p>2/b- Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La solidarité individuelle et collective. - La fraternité dans la devise républicaine. 	

Références :

LES TEXTES LITTÉRAIRES A L'ÉCOLE : Jocelyne GIASSON – Editions DE BOECK

Programmes de l'école primaire – BO juin 2008

Programmes d'Enseignement moral et civique – BO juin 2015